


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO 11 PERIODO I 2023 FECHA: _____		Versión 01	Página 1 de 1
ESTUDIANTE: _____ PROFESOR: _____			



DESEMPEÑOS REPROBADOS
SE LE DIFICULTA SELECCIONAR Y USAR ESTRATEGIAS PARA COMPRENDER UN TEXTO.
SE LE DIFICULTA EVALUAR Y ASUMIR UNA POSICIÓN CRÍTICA DE LOS MENSAJES EMITIDOS EN LOS TEXTOS.
SE LE DIFICULTA LEER OBRAS LITERARIAS COMPLETAS Y FRAGMENTOS DE LA LITERATURA

CRITIAS O LA ATLANTIDA (FRAGMENTO) Platón .

La Atlántida El testimonio de Platón Hacia el año 355 antes de Cristo, dos diálogos de Platón, el Tiempo y el Gritos, fundan el mito de la Atlántida. Como las otras obras del filósofo, los textos se presentan bajo la forma de conversaciones entre varias personas: Sócrates, el maestro de Platón; Tiempo, filósofo Pitagórico; Críticas, político acusado de no tener escrúpulos, y Hemócrates, antiguo general de Siracusa. En el Tiempo, Críticas, pariente de Platón, cuenta una historia que le narró su abuelo, a quien se la contó su padre, habiéndola este último escuchado relatar por el sabio griego Solón. Cuando Solón estaba en Egipto, alrededor del 590, un sacerdote del templo de Sais le hizo la siguiente confidencia: hace 9000 años existía una isla llamada Atlántida, “salida del mar Atlántico”, situada más allá de las columnas de Hércules (hoy Gibraltar), Era entonces posible pasar de esta isla a otras islas y, desde éstas, alcanzar un continente que se extendía frente a ellas (¿América?). La historia del pueblo que habitaba esta isla es la siguiente: los reyes atlantes, poderosos y prósperos, animados por objetivos expansionistas, conquistaron las riberas del Mediterráneo, apoderándose particularmente de Libia y Egipto y avanzando por Europa hasta Tirrenia (Italia occidental). Pero fueron finalmente repelidos y vencidos por los atenienses ____ todos esto recuerda algunos aspectos de las Guerras Médicas (de 492 a 448 antes de Cristo) sostenidas entre griegos y persas____. Poco después se produjeron gigantescos terremotos y cataclismos y la orgullosa Atlántida fue tragada por el mar. La más bella de las capitales En el Critias, el filósofo entrega más información acerca de la Atlántida. Después de la creación del mundo, los dioses se lo repartieron y Poseidón, soberano de los mares, recibió la Atlántida. De su unión con una mortal, Cleito, , tubo diez hijos, y cada uno heredó una parte de la isla. El mayor, Atlas, llegó a ser el rey

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO 11 PERIODO I 2023 FECHA: _____		Versión 01	Página 2 de 1
ESTUDIANTE: _____ PROFESOR: _____			



y recibió la mejor y la más grande de las regiones. La isla era muy rica y se beneficiaba de importantes recursos, tanto agrícolas como minero. Los sabios que la gobernaban hacia reinar la más perfecta felicidad, distribuyendo metódicamente el trabajo. La Atlántida descrita en el Critias se divide en distritos. Los números canales que la surcan convergen hacia la capital, de forma circular. En el corazón de esta, se levanta el palacio real, antigua residencia del dios del mar. Se trata de una ciudadela de forma igualmente circular y de un diámetro de alrededor de cinco kilómetros. Anillos concéntricos de tierra y de mar, unidos por túneles y puentes, componen esta acrópolis. Abriga templos, Palacios y edificación públicos, así como campos de deportes. El más formidable de los templos es el dedicado a Poseidón. Sus fachadas exteriores están completamente cubiertas de plata y sus techos enchapados en oro. Al interior, las bóvedas son de perfil cincelado con incrustaciones de oro, plata y auricalco (metal bastante misterioso que se puede suponer sería cobre o una aleación de cobre y oro). El templo está adornado con numerosas estatuas de oro. Una de ellas sobrepasa a todas las demás, es la que representa a Poseidón “de pie sobre un carruaje de seis caballos alados, y de tal magnitud que la figura toca la bóveda del edificio”. La descripción de Platón muestra la riqueza y el poderío de la Atlántida. Sin embargo, el Critias quedó inconcluso y no sé sabe nada más acerca de esta isla. Un pretexto para utopías. El texto de Platón es interpretado hoy en día como la primera de las utopías: una alegoría destinada a alabar los méritos del imperio ateniense, que se encontraba en esa época en decadencia. ¿Pero la ciudad ideal que describe el filósofo es puramente imaginario, o la construcción platónica descansa en una tradición que podría tener orígenes históricos? Este debate aún no ha terminado. Los antiguos comentaristas parecen ellos mismos divididos sobre el sentido de los diálogos platónicos. Aristóteles, en el siglo IV antes de Cristo, afirma que la Atlántida no es más que un mito. Por otra parte, un discípulo de Platón afirma haber visto, en seis, jeroglíficos que relatan la historia contada a Solón. En la edad media, la Atlántida es prácticamente olvidada. El interés por esta isla tragada por el mar renace en el siglo de los descubrimientos, incluso algunos autores se arriesgan a identificar como América a la isla platónica. Con mayor frecuencia, los filósofos retoman el procedimiento del filósofo antiguo para disertar sobre

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO 11 PERIODO I 2023 FECHA: _____ ESTUDIANTE: _____ PROFESOR: _____		Versión 01	Página 3 de 1



la noción de ciudad ideal. Así, el filósofo inglés Francis Bacon redacta, en 1627, una nueva Atlántida (Nova Atlantis), especie de novela científica donde navegantes, llevados por los vientos a regiones inexploradas del océano, acceden a las costas de una isla desconocidas donde un gobierno iluminado hace reinar la felicidad absoluta; el sueco Olav Rudbeck ve una alegoría de su propio país como cuna de la civilización (Atland o Manhem, 1679-1702); el catalán Jacint Verdaguer hace del continente perdido el objetivo de Cristóbal Colón (L'atantida, 1876). La Atlántida: ¿La isla de Santorin? La época contemporánea, el mito de la Atlántida continua alimentando utopías filosóficas y ficciones novelescas. A principios del siglo XX, el escritor francés Pierre Benoît publica una Atlántida pronto famosa, donde la isla misteriosa se encuentra en pleno desierto. Dos oficiales perdidos se encuentran detenidos en ella por la turbadora Antinea. Más seriamente arqueólogos y especialistas del mar han buscado identificar la isla. Para los griegos Galanoupoulos y Marinatos así como para el francés Cousteau, la Atlántida no sería otra que la isla de Santorin, situadas a 110 km al norte de Creta. La isla es en efecto circular y, en 1500 antes de cristo, Creta estaba en el apogeo de su poderío. Su civilización Mónica era brillante y su comercio se extendía por todo el Mediterráneo. A demás , era enemiga de Atenea y practicaba el culto del toro como lo hacían los atlantes. Pero, en 1470 antes de Cristo, el volcán Santorini hizo erupción brutalmente. La erupción fue acompañada de grandes terremotos, lluvias de ceniza y de una ola formidable de varias decenas de metros de altura. Fue esta ola la que debió abrirse sobre Creta, destruyendo su civilización para siempre. (...) La Atlántida, en los grandes enigmas Larousse, Bogotá, el tiempo, fascículo 11, 1994.

Competencia interpretativa

1. Según la lectura, ¿Qué evoca la Atlántida?
2. ¿De qué manera se alude a este lugar?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO 11 PERIODO I 2023 FECHA: _____ ESTUDIANTE: _____ PROFESOR: _____		Versión 01	Página 4 de 1

3. ¿Qué confidencia le hizo a Solón el sacerdote del templo de Sais?
 4. ¿cuál es la historia de los habitantes de la Atlántida?
 5. ¿Cómo desapareció la Atlántida?
 6. Descubre lo que informa Critias sobre la Atlántida con relación a los siguiente aspectos:
 - ¿A cuál deuda griega le correspondió la Atlántida luego de la relación del mundo?
 - ¿a cuál hijo de Poseidón le correspondió la mayor parte de la Atlántida?
 - ¿Cómo gobernaban los sabios ese lugar?
 - ¿En cuántos distritos se dividió?
 - ¿Cómo se organizaba la ciudad en cuanto a la forma, la disposición arquitectónica, medidas, Clases de construcciones, sitios de diversión, lugares sagrados, y el templo de Poseidón?.
 7. ¿De qué manera se ha disertado a lo largo del tiempo sobre la ciudad ideal?
 8. ¿Cómo se recrea en la época contemporánea el mito de la Atlántida?
 9. ¿Dónde ubican los arqueólogos y los especialistas del mar a la Atlántida?
 10. Consulta sobre los siguientes lugares que fueron cunas de ciudades o poblados y que desaparecieron: • Pompeya • Armero • Alejandría • Nagasaki • Hiroshima
 11. Consulta sobre otras grandes civilizaciones que han desaparecido a través de la historia. Por ejemplo: • Imperio romano • Imperio griego • Imperio mongol con detalles de su cultura.
 12. Con base al punto anterior, dibuja un mapa y ubica esos imperios.
- Competencia argumentativa**
13. Indaga la razón por la cual denominaron al océano Atlántico con este nombre. ¿tendrá alguna relación con la Atlántida?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO 11 PERIODO I 2023 FECHA: _____ ESTUDIANTE: _____ PROFESOR: _____		Versión 01	Página 5 de 1

14. ¿Cuál es la razón principal para que fascine tanto la Atlántida?
15. ¿Cuáles serán las posibles razones para que se haya identificado a América con la Atlántida? Establece semejanzas.
16. Según tu opinión, ¿Qué significa una utopía?
17. ¿Por qué la Atlántida inspira divagaciones?
18. ¿Cuál es la razón para que la Atlántida inspire utopías?
19. ¿Por qué la Atlántida se considera un mito?
20. ¿De qué manera se confirma que la Atlántida pudo haber sido real?
21. ¿Qué otras ciudades míticas conoces? Indaga y descríbelas.

Competencia propositiva

22. Platón fue el primero en registrar la existencia de la Atlántida en dos de sus diálogos: el Timeo y el Critias. Escoge uno de los dos diálogos, léelo y escribe una reseña descriptiva, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

A. Introducción: has la referencia biográfica de Platón y sus principales obras.

B. Desarrollo: • Escribe el tema global del diálogo y, específicamente, la alusión a la Atlántida. • Enriquece el contenido de la reseña con otras teoría a cerca de la desaparición de la Atlántida.

C. Conclusión: sintetiza el contenido desarrollado.